



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE  
JESUS**

**PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**29º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 de à 24 de Setembro de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• NORMAS DE CONVIVÊNCIA.</li><li>• ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR</li><li>• MEIOS DE TRANSPORTE</li><li>• SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;</li><li>• LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</li><li>• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.</li><li>• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li><li>• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</li><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</li><li>• SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS</li><li>• ESQUEMA CORPORAL</li><li>• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.</li><li>• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</li><li>• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.</li><li>• ESTRATÉGIAS DE APRECIAÇÃO ESTÉTICA.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS</li> <li>• MÚSICAS E DANÇAS</li> <li>• INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</li> <li>• APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA</li> <li>• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li> <li>• ORALIDADE E ESCUTA.</li> <li>• VOCABULÁRIO.</li> <li>• IDENTIFICAÇÃO E</li> <li>• NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS</li> <li>• GÊNEROS TEXTUAIS.</li> <li>• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO.</li> <li>• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</li> <li>• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS.</li> <li>• FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>• SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</li> <li>• CLASSIFICAÇÃO.</li> <li>• LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da</li> </ul>

música ou da arte.

- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Explorar e reconhecer sons familiares.
- Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.

Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes

linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li></ul> |
|--|--|

Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

## HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS, FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de coordenação motora fina com o jogo de associação de formas geométricas e prendedores.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: NOME PRÓPRIO E DO OUTRO, REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p> <p>Serão entregues aos alunos as letras iniciais de seus nomes em forma de pista. Utilizando carrinhos as crianças deverão observar o traçado da letra</p>

de seu nome. Em seguida a professora entregará alguns carrinhos para que as crianças montem a letrinha estudada.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS // ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CONTAGEM ORAL, QUANTIDADES

Na área externa a professora irá propor que façamos um jogo do estacionamento. Serão desenhados no chão vagas com números distintos. E distribuídos carros com numerações anexadas. Cada criança deverá estacionar seus carros nas vagas com os números correspondentes.



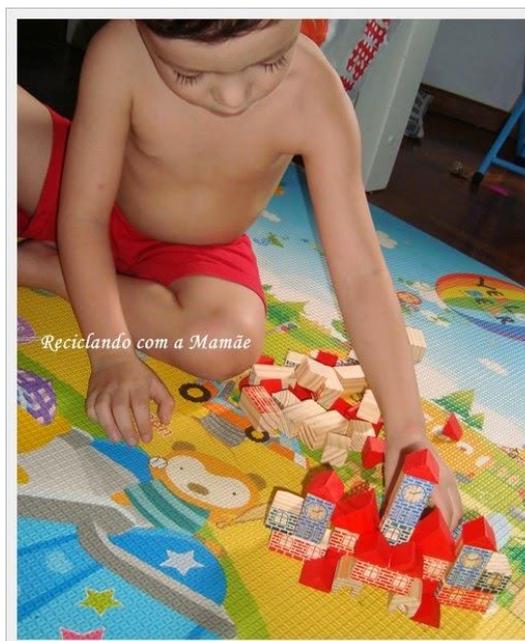
	<p>Retornando a sala faremos o registro da atividade ligando os carrinhos às vagas de acordo os números neles presentes.</p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</b></p> <p>Aguardaremos a saída brincando de lenço atrás. Nessa brincadeira as crianças são organizadas em círculo, no pátio, e uma delas será o pegador que cantará “lenço atrás” e os colegas dirão “corre mais”. O pegador irá soltar o lenço perto de uma das crianças sentadas no círculo e essa deverá correr atrás do pegador tentando alcança-lo. A criança torna-se pegador caso o colega se sente em seu lugar.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Ligando o carro a sua vaga (presencial) / Ligando o carro a sua vaga (remoto)</p>

## HOJE É TERÇA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2021

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará peças madeira (pequeno construtor) para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES

Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada. Também serão registrados no quadro o nome da cidade em que moramos, o dia da semana e o clima do dia em questão.

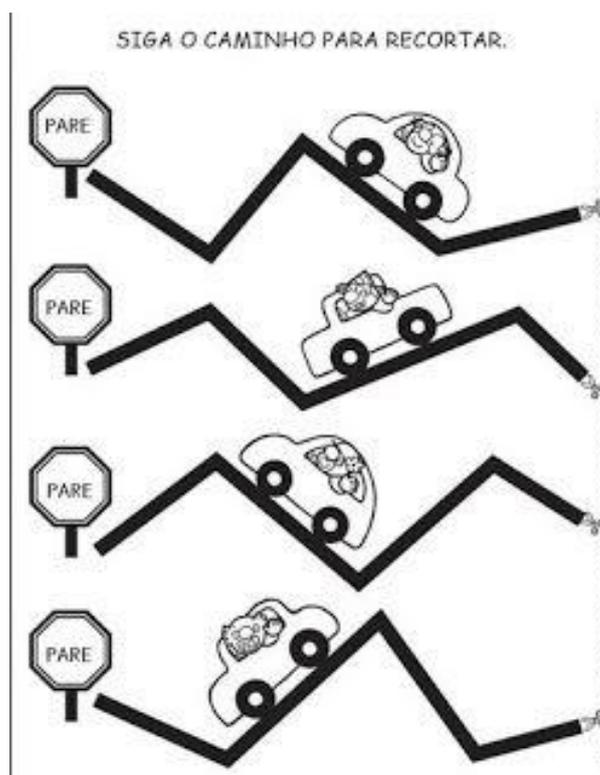
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICAS E DANÇAS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA

Iremos ouvir a canção “Dirigindo meu carro” e realizar os gestos e sons nela propostos. Em seguida a professora distribuirá instrumentos musicais que tenham sons parecidos aos realizados na canção para que as crianças reproduzam.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL, NOÇÕES ESPACIAIS, ORIENTAÇÃO ESPACIAL

Serão entregues as tesouras sem ponta para que as crianças façam recorte de traçados.



*Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.*

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMA E PROPRIEDADES DOS OBJETOS

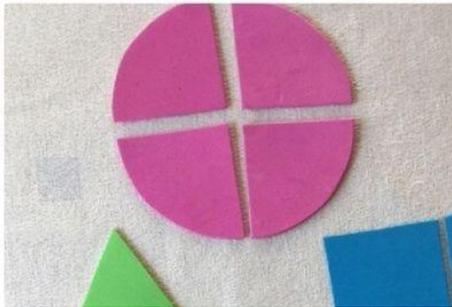
Serão entregues quebra-cabeças em madeira para que as crianças manipulem, observem e realizem a montagem de diferentes imagens.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Realizando recorte de traçados (presencial e remoto).

## HOJE É QUARTA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2021

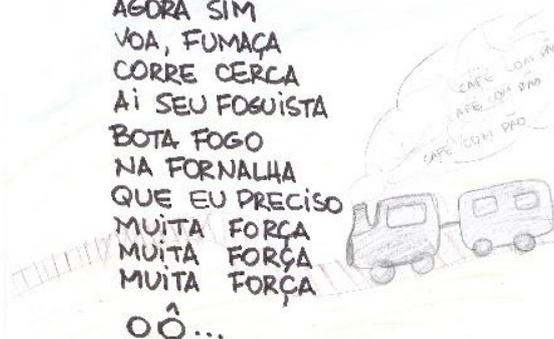
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p> <p>Os alunos serão recepcionados com o jogo “embola cuca”, para que manuseiem e observem as peças encontrando as frações de círculos coloridos que se completam.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MELODIAS DIVERSAS</p> <p>A partir de um cartaz de janelinha a professora cantará a canção “Abre a janela e sorria” e apresentará os nomes das crianças (colando-os dentro da janela).</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS, A LINGUA PORTUGUESA FALADA, ORALIDADE E ESCUTA</p> <p>Iremos conhecer o poema “Trem de Ferro” de Manuel Bandeira.</p>

## TREM DE FERRO

MANUEL BANDEIRA

CAFÉ COM PÃO  
CAFÉ COM PÃO  
CAFÉ COM PÃO  
VIRGE MARIA QUE FOI ISSO  
MAQUINISTA?

AGORA SIM  
CAFÉ COM PÃO  
AGORA SIM  
VOA, FUMAÇA  
CORRE CERCA  
AI SEU FOGUISTA  
BOTA FOGO  
NA FORNALHA  
QUE EU PRECISO  
MUITA FORÇA  
MUITA FORÇA  
MUITA FORÇA  
O Ô...



*Os alunos em atendimento remoto receberão o poema em atividade impressa e o representarão em forma de desenhos.*

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PROPRIEDADES, FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE DOS OBJETOS

Utilizando caixas de leite construiremos um trem em conjunto. Cada criança ficará responsável por pintar e enfeitar sua caixa tornando-a um vagão.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

	As crianças aguardarão a saída em sala brincando peças madeira (pequeno construtor) para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Construindo um trem com material reciclado (presencial) / Representando com desenhos o poema “Trem de Ferro”

**HOJE É QUINTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2021**

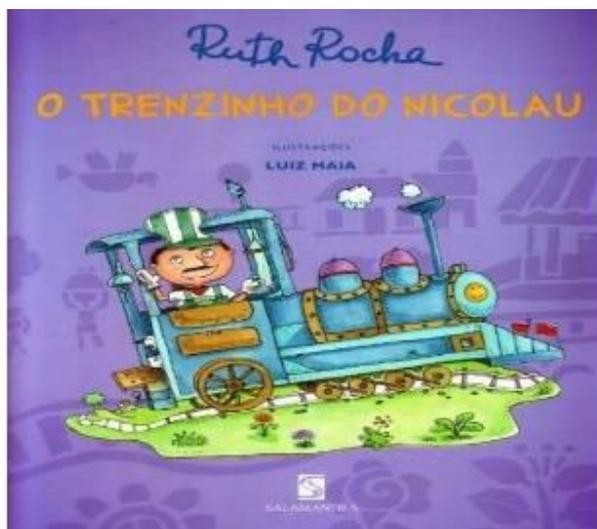
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS</p> <p>Os alunos serão recepcionados com massinha de modelar e forminhas de corte dispostas em suas mesas para que manipulem, modelem e criem diferentes formas e objetos.</p> <div data-bbox="740 1599 1222 1933" data-label="Image"> </div>

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL

Faremos o momento de rotina com escrita do cabeçalho no quadro, chamada através de apresentação de crachás e música “Abra a janela e sorria” e calendário realizando a contagem oral dos dias do mês e registro dos números referentes no quadro. Para indicar o dia da semana será cantada a canção “7 dias a semana tem”.

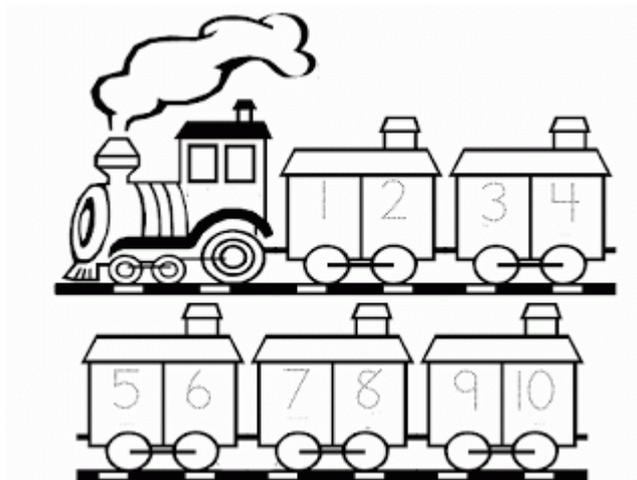
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RESPEITO A FALA DO OUTRO

Iremos conhecer a história “O trenzinho de Nicolau” de Ruth Rocha.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: SEQUÊNCIA NUMÉRICA

Será entregue a atividade impressa com o trenzinho e em cada vagão o tracejado de números de 1 a 10. As crianças deverão cobrir o tracejado, pintar o trem e em seguida recortar os vagões para organizar a sequência numérica.



*Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.*

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICAS E DANÇAS

Ainda na área externa as crianças irão dançar ao som de músicas infantis diversas.

**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS?**

Cobrindo o traçado dos números de 1 a 10 e organizando a sequência numérica (presencial e remoto)

## HOJE É SEXTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará peças de encaixe plásticas para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E O ESPAÇO, SEU CORPO, POSSIBILIDADES E LIMITES</p> <p>No pátio brincaremos de amarelinha. Nesta brincadeira a criança deve saltar dentro dos espaços demarcados alternando entre um e dois apoios.</p>



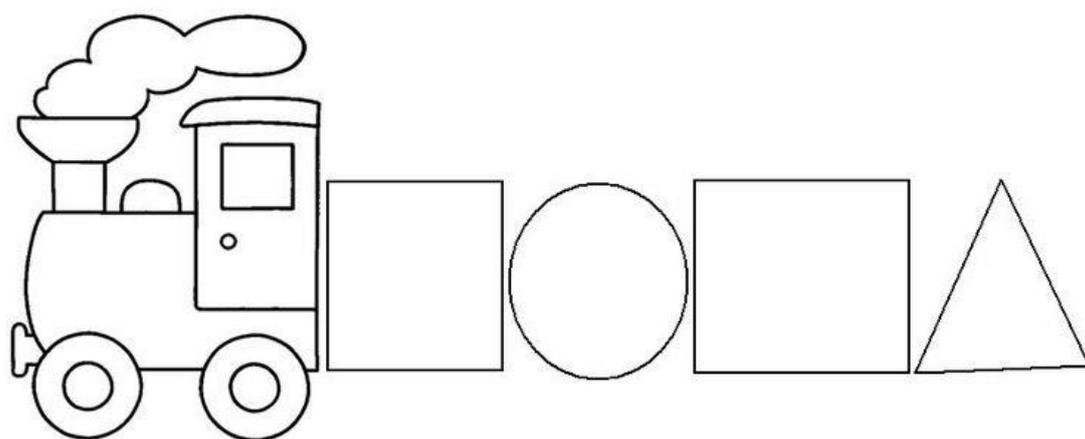
## O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Em sala brincaremos com o jogo da memória dos meios de transporte.



## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS

Será entregue a atividade a seguir em que o trem possui vagões de formas geométricas. A partir daí será realizada uma pintura ditada. A professora dirá o nome da forma geométrica e a cor que a mesma deverá ser pintada.



*Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.*

**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS?**

Realizando pintura ditada de formas geométricas (presencial e remoto)



Prefeitura  
de Rolândia



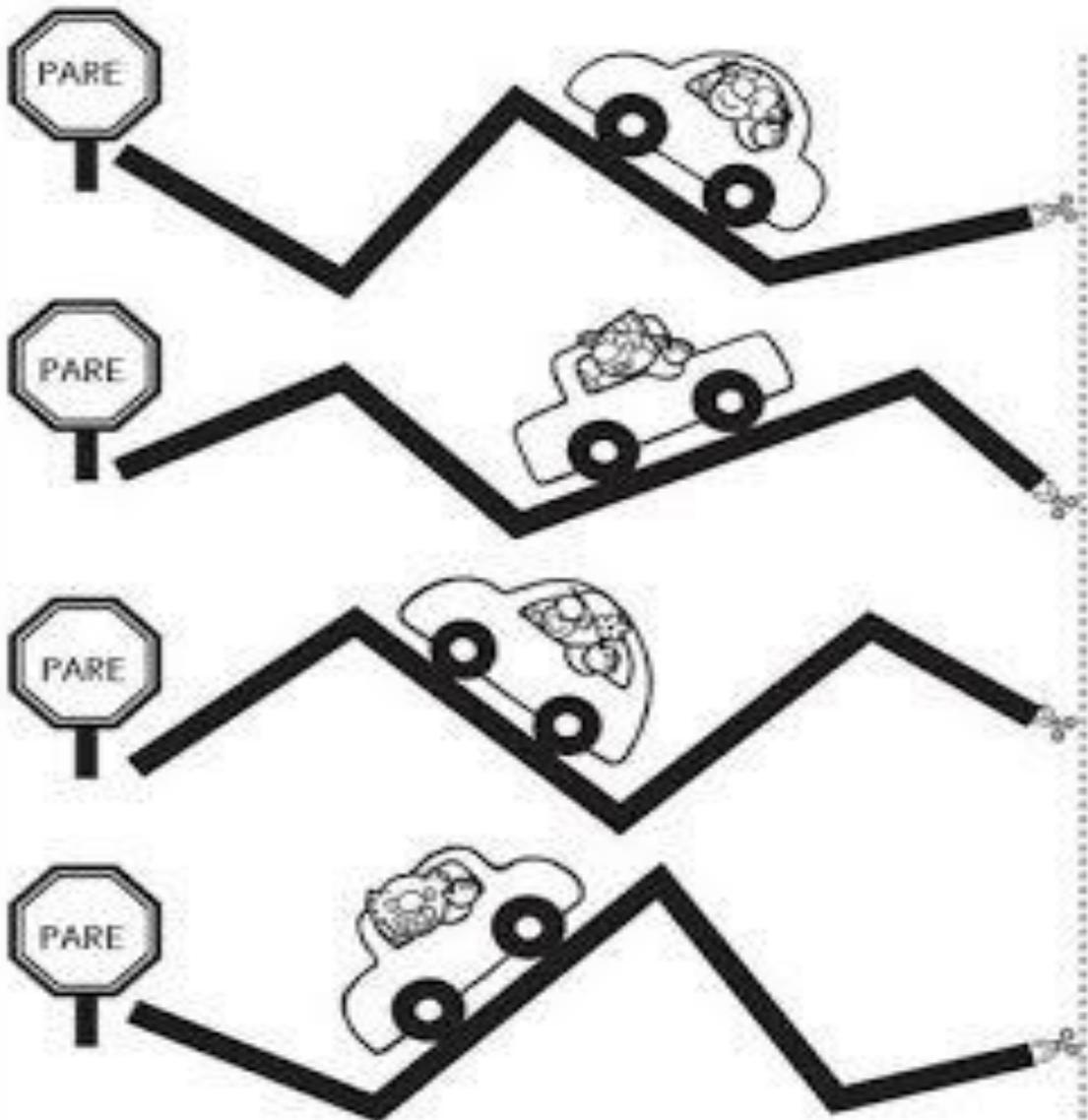
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

VAMOS COBRIR A LINHA PONTILHADA COM  
CANETAS COLORIDAS

SIGA O CAMINHO PARA RECORTAR.





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

### TREM DE FERRO

MANUEL BANDEIRA

CAFÉ COM PÃO  
CAFÉ COM PÃO  
CAFÉ COM PÃO  
VIRGE MARIA QUE FOI ISSO  
MAQUINISTA?

AGORA SIM  
CAFÉ COM PÃO  
AGORA SIM  
VOA, FUMAÇA  
CORRE CERCA  
AI SEU FOGUISTA  
BOTA FOGO  
NA FORNALHA  
QUE EU PRECISO  
MUITA FORÇA  
MUITA FORÇA  
MUITA FORÇA

OÔ...





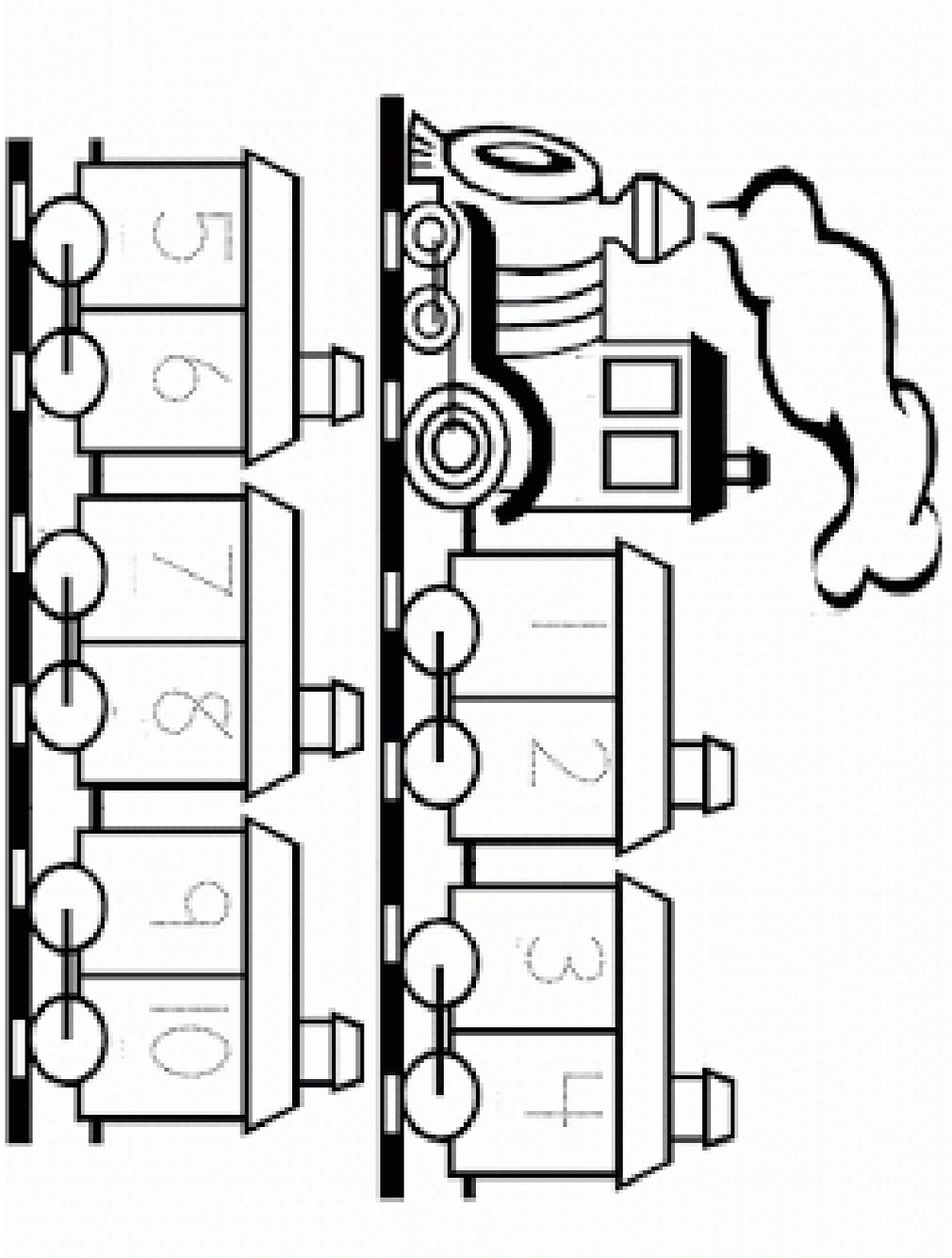
Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19





**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

